

# PROGRAMM

**09.06. | 18.30 Uhr**

*Eröffnungskonzert*

Ludwig van Beethoven:

Streichtrio Op 9 Nr.1 G

Major und

Klaviertrio Op.1. Nr.1

**10.06. | 18.30 Uhr**

Astor Piazzolla:

Primavera Porteña •

Etüde für Violine Solo

Verano Porteño •

Le Grand Tango •

Otoño Porteño •

Lo que vendra f. Klavier Solo

Invierno Porteño •

• Bearbeitet für Klaviertrio

• Bearbeitet f. Cello u. Klavier

**11.06. | 11.00 Uhr**

*Matinee Abschlußkonzert*

Ludwig van Beethoven

Klavierquartett Nr.3 in C-Dur

Antonín Dvorák Klavier-

quartett Nr.2 Op.87 in ES-Dur

**Klassik neu erleben**

mit:

Jelena Očić Cello

Gernot Süßmuth Violine

Felix Schwartz Viola

Jose Gallardo Piano

Michael Sens Moderation

Der 4. Prendener Musiksommer 2023 erreicht erneut eine qualitative Steigerung. Die Kammermusikwerke von L. v. Beethoven fordern nicht nur ein hohes Maß an feinmotorischer Flexibilität. Auch das Interpretationspotential verlangt den Künstlern ein hohes Maß an Erfahrungen und Kreativität ab. Dass diese Voraussetzungen hier gegeben sind, kann man daran erkennen, dass die Bandbreite sich über mehrere Epochen erstreckt. Die Leichtfüßigkeit, die ein Antonin Dvorák verlangt, die Bedeutungstiefe, die es aus einem Beethoven herauszukitzeln gilt oder auch die scheinbar handzahmen Harmoniefolgen eines Astor Piazzolla in eine packende Wechselwirkung mit seinen argentinischen Rhythmen zu bringen, all das erfordert ein hohes Maß an Erfahrung und Virtuosität. Dass die Künstler absolute Meister ihres Fachs sind, das kann man in diesen drei grandiosen Konzerten bewundern.

Eintritt frei - Spende erwünscht



[www.prenden1611.de](http://www.prenden1611.de)

